







## PALABRAS DE VILLEMUR

A TODOS LOS AUTOMOVILISTAS DE LA REPUBLICA UN FELIZ Y PROSPERO AÑO

**Continental**

El Super - Neumático de Invariable Calidad

ha repetido las concenias, favoreciendo la relión cristiana; ha propagado la instrucción de todas las ramas y a medidos, ha permitido las circunstancias; en síntesis, ha conseguido que la Tula viva una era de paz y relativo reposo, después de haber sufrido convulsiones milenarias.

Seguramente, como lo advierte el señor Virasola, el empuje actual de los nacionalistas refleja la civilización impuesta por Gran Bretaña; ha creado instaurar un nuevo mundo, donde sirgan naturalmente capitales superiores que reemplacen autonomía. Se trata en realidad, de regularizar crecientes acaudales que consideran lejano ya el momento de empujar por sus fueros, sin extraño tutelaje.

El mundo moderno del futuro, tratado acorde al señor Virasola, es un reino que los autómicos de los pueblos que obtienen la Independencia política, pueden justificar la prolongación del cautiverio; los autómicos se adhieren al gobierno: aprenden a gobernar, después de algunos los ejemplos de Inglaterra, y otros naciones viven en paz interior, bajo el impulso de instituciones liberales, representativas, ricas, muchas veces apreciadas. La cultura política no se imprime en procesos de la vida, y en el transcurso del tiempo, alancando como lo propia Inglaterra, la muerte de autor gubernativa por el solo.

**Falleció el Hijo de un Expresidente**

(Según sus CRÍTICA de Buenos Aires.)  
 El señor Juan Manuel de Rosas, que falleció en una ciudad de la edad de 16 años en la villa Chivilcoy de la Barría, hijo del presidente de México, Dr. de la Barría.  
 El Dr. de la Barría ha perdido una hija en el espacio de tres años, lo cual ha causado un intenso pesar.

**NODOROL**

PERFUMES

**LABORATORIOS "INFA"**

FRASCO grande. . . . \$ 3.20  
 " prueba. . . . . 0.70

PARA EL INTERIOR

Envíenos \$ 0.70 en estampillas, si le remitimos un frasco prueba

FRASCO grande. . . . \$ 3.20  
 " prueba. . . . . 0.70

PARA EL INTERIOR

Envíenos \$ 0.70 en estampillas, si le remitimos un frasco prueba

DESVIA EL SUDOR DE LAS AXILAS

NO HERIDA LA PIEL  
 NO MANCHA LA ROFA  
 SECA DE INMEDIATO  
 PERFUMA SUAVEMENTE

**NODOROL**

PERFUMES

**LABORATORIOS "INFA"**

LIMA 342 — U. T. 37 Rm. 0105  
 BUENOS AIRES







## CUATRO PUEBLOS ITALIANOS ESTAN ENTRE NOSOTROS

Se Trata de dos Pisos Pluma y dos Mediospases

### BUENOS ELEMENTOS

Desde hace unos días se hallan entre nosotros cuatro buenos elementos, que se proponen luchar valientemente por el triunfo de la causa de la cultura italiana en la ciudad de Buenos Aires. Se trata de dos Pisos Pluma y dos Mediospases.

Los dos primeros combaten en la categoría de Pisos Pluma. El primero es el señor Jacobo Stern y el segundo es el señor Víctor Perini. Los dos Mediospases son el señor Jacobo Stern y el señor Víctor Perini.

Los dos primeros combaten en la categoría de Pisos Pluma. El primero es el señor Jacobo Stern y el segundo es el señor Víctor Perini. Los dos Mediospases son el señor Jacobo Stern y el señor Víctor Perini.

## EL DOCTOR OLMOS PRESIDENTE DEL BCO. DE CORDOBA

Su Designación Implica una Violación de la Ley Orgánica del Banco, Dijo en su Nota el Presidente Salgado

### UN OBRERO FULMINADO

(En su momento)

CORDOBA, 30. — El 29 de diciembre designado presidente del Banco de Córdoba, el doctor Olmos, de la ciudad de Córdoba, se presentó a su cargo.

La nota del doctor Olmos, dirigida al gobernador de Córdoba, en la que se le comunicaba su designación, contenía una violación de la Ley Orgánica del Banco.

### LA NOTA DEL SEÑOR ESCALERA

(En su momento)

La nota del señor Escalera, dirigida al gobernador de Córdoba, en la que se le comunicaba su designación, contenía una violación de la Ley Orgánica del Banco.

### UN OBRERO FULMINADO

(En su momento)

Un obrero fulminado en su momento, en la ciudad de Córdoba, por la explosión de una bomba.

### Se Inició el Pago de Subsidios y Pensiones

(En su momento)

Se inició el pago de subsidios y pensiones a los trabajadores de la ciudad de Córdoba.

### Se Inició el Pago de Subsidios y Pensiones

(En su momento)

Se inició el pago de subsidios y pensiones a los trabajadores de la ciudad de Córdoba.

### Pronósticos Meteorológicos

(En su momento)

Pronósticos meteorológicos para la ciudad de Córdoba.

### Servicio Meteorológico de "CRITICA"

(En su momento)

Servicio meteorológico de "CRITICA" para la ciudad de Córdoba.

### Se Solicitan Obras Públicas Para Entre Ríos

(En su momento)

Se solicitan obras públicas para la provincia de Entre Ríos.

### La Enorme Expectativa

(En su momento)

La enorme expectativa en la ciudad de Córdoba.

# El Sensacional Combate del Sábado Monopoliza el Interés Deportivo de Toda la Afición Bonaerense

El Match entre Martínez y Suárez, Apasiona a la Afición, que Pesa Ansiosamente las Posibilidades de Triunfo de Ambos



Doñ celates perfectos son, como

quiere aparecer bien en esta

gracia, Hilario Martínez y Víctor

Suárez. El desarrollo de los dos

del combate del argentino,

denota el poder tremendo de sus

palabras, tal vez superior al del

medio mediano español. Pero la dife-

rencia de poder físico, que revela

severable al nuestro, puede ser

compensada por la ventaja de peso

y técnica del español.

El combate de estas púlpas es

compensado, así el establecimiento

una sensación de la historia de los

dos argentinos. El resultado ten-

drá repercusión internacional y el

combate será el más interesante de

los últimos años. Los dos boxe-

adores son de gran talla y gran

potencia. Los dos boxeadores son

de gran talla y gran potencia.

Los dos boxeadores son de gran

talla y gran potencia. Los dos

boxeadores son de gran talla y

gran potencia. Los dos boxeado-

res son de gran talla y gran po-

tenencia. Los dos boxeadores son

de gran talla y gran potencia.

Los dos boxeadores son de gran

talla y gran potencia. Los dos

boxeadores son de gran talla y

gran potencia. Los dos boxeado-

res son de gran talla y gran po-

tenencia. Los dos boxeadores son

de gran talla y gran potencia.

Los dos boxeadores son de gran

talla y gran potencia. Los dos

boxeadores son de gran talla y

gran potencia. Los dos boxeado-

res son de gran talla y gran po-

tenencia. Los dos boxeadores son

de gran talla y gran potencia.

Los dos boxeadores son de gran

talla y gran potencia. Los dos

boxeadores son de gran talla y

gran potencia. Los dos boxeado-

res son de gran talla y gran po-

tenencia. Los dos boxeadores son

de gran talla y gran potencia.

Los dos boxeadores son de gran

talla y gran potencia. Los dos

boxeadores son de gran talla y

gran potencia. Los dos boxeado-

res son de gran talla y gran po-

tenencia. Los dos boxeadores son

de gran talla y gran potencia.

Los dos boxeadores son de gran

talla y gran potencia. Los dos

## ES INTENSA LA VENTA DE LOCALIDADES

En la Boletería de La Salle 869 se Registró una Demanda Considerable

(En su momento)

En la boletería de La Salle 869 se registró una demanda considerable.

Los dos boxeadores son de gran

talla y gran potencia. Los dos

boxeadores son de gran talla y

gran potencia. Los dos boxeado-

res son de gran talla y gran po-

tenencia. Los dos boxeadores son

de gran talla y gran potencia.

Los dos boxeadores son de gran

talla y gran potencia. Los dos

boxeadores son de gran talla y

gran potencia. Los dos boxeado-

res son de gran talla y gran po-

tenencia. Los dos boxeadores son

de gran talla y gran potencia.

Los dos boxeadores son de gran

talla y gran potencia. Los dos

boxeadores son de gran talla y

gran potencia. Los dos boxeado-

res son de gran talla y gran po-

tenencia. Los dos boxeadores son

de gran talla y gran potencia.

Los dos boxeadores son de gran

talla y gran potencia. Los dos

boxeadores son de gran talla y

gran potencia. Los dos boxeado-

res son de gran talla y gran po-

tenencia. Los dos boxeadores son

de gran talla y gran potencia.

Los dos boxeadores son de gran

talla y gran potencia. Los dos

boxeadores son de gran talla y

gran potencia. Los dos boxeado-

res son de gran talla y gran po-

tenencia. Los dos boxeadores son

de gran talla y gran potencia.

Los dos boxeadores son de gran

talla y gran potencia. Los dos

boxeadores son de gran talla y

gran potencia. Los dos boxeado-

res son de gran talla y gran po-

tenencia. Los dos boxeadores son

## ¿Son Menos que Extranjeros los Marinos Argentinos para Bs. As.?

(En su momento)

En la noche, por todo Buenos Aires se dispararon varios misiles.

Los dos boxeadores son de gran

talla y gran potencia. Los dos

boxeadores son de gran talla y

gran potencia. Los dos boxeado-

res son de gran talla y gran po-

tenencia. Los dos boxeadores son

de gran talla y gran potencia.

Los dos boxeadores son de gran

talla y gran potencia. Los dos

boxeadores son de gran talla y

gran potencia. Los dos boxeado-

res son de gran talla y gran po-

tenencia. Los dos boxeadores son

de gran talla y gran potencia.

Los dos boxeadores son de gran

talla y gran potencia. Los dos

boxeadores son de gran talla y

gran potencia. Los dos boxeado-

res son de gran talla y gran po-

tenencia. Los dos boxeadores son

de gran talla y gran potencia.

Los dos boxeadores son de gran

talla y gran potencia. Los dos

boxeadores son de gran talla y

gran potencia. Los dos boxeado-

res son de gran talla y gran po-

tenencia. Los dos boxeadores son

de gran talla y gran potencia.

Los dos boxeadores son de gran

talla y gran potencia. Los dos

boxeadores son de gran talla y

Estamos a tres días del combate

más importante de cuantos se reali-

zaron en la ciudad de Buenos Aires.

La "frontera" marplatense, a qua-

lidad de la ciudad de Buenos Aires,

se halla ahora en el punto de vista

de la ciudad de Buenos Aires.

Los dos boxeadores son de gran

talla y gran potencia. Los dos

boxeadores son de gran talla y

gran potencia. Los dos boxeado-

res son de gran talla y gran po-

tenencia. Los dos boxeadores son

de gran talla y gran potencia.

Los dos boxeadores son de gran

talla y gran potencia. Los dos

boxeadores son de gran talla y

gran potencia. Los dos boxeado-

res son de gran talla y gran po-

tenencia. Los dos boxeadores son

de gran talla y gran potencia.

Los dos boxeadores son de gran

talla y gran potencia. Los dos

boxeadores son de gran talla y

gran potencia. Los dos boxeado-

res son de gran talla y gran po-

tenencia. Los dos boxeadores son

de gran talla y gran potencia.

Los dos boxeadores son de gran

talla y gran potencia. Los dos

boxeadores son de gran talla y

gran potencia. Los dos boxeado-

res son de gran talla y gran po-

tenencia. Los dos boxeadores son

de gran talla y gran potencia.

Los dos boxeadores son de gran

talla y gran potencia. Los dos

boxeadores son de gran talla y

gran potencia. Los dos boxeado-

res son de gran talla y gran po-

tenencia. Los dos boxeadores son

de gran talla y gran potencia.

Los dos boxeadores son de gran

talla y gran potencia. Los dos

boxeadores son de gran talla y

gran potencia. Los dos boxeado-

## EL PUNCH DE JUSTO

(En su momento)

El punch de Justo, en la ciudad de Buenos Aires.

Los dos boxeadores son de gran

talla y gran potencia. Los dos

boxeadores son de gran talla y

gran potencia. Los dos boxeado-

res son de gran talla y gran po-

tenencia. Los dos boxeadores son

de gran talla y gran potencia.

Los dos boxeadores son de gran

talla y gran potencia. Los dos

boxeadores son de gran talla y

gran potencia. Los dos boxeado-

res son de gran talla y gran po-

tenencia. Los dos boxeadores son

de gran talla y gran potencia.

Los dos boxeadores son de gran

talla y gran potencia. Los dos

boxeadores son de gran talla y

gran potencia. Los dos boxeado-

res son de gran talla y gran po-

tenencia. Los dos boxeadores son

de gran talla y gran potencia.

Los dos boxeadores son de gran

talla y gran potencia. Los dos

boxeadores son de gran talla y

## Es Criticada la Actitud del Jefe de Correos y T. de los Surgentes

(En su momento)

La actitud del jefe de correos y telégrafos, en la ciudad de Buenos Aires.

Los dos boxeadores son de gran

talla y gran potencia. Los dos

boxeadores son de gran talla y

gran potencia. Los dos boxeado-

res son de gran talla y gran po-

tenencia. Los dos boxeadores son

de gran talla y gran potencia.

Los dos boxeadores son de gran

talla y gran potencia. Los dos

boxeadores son de gran talla y

gran potencia. Los dos boxeado-









nes desaparecieron de los fields, Cita. cultura de comedias y sainetes. Eran por Douglas Fairbanks y la mujer.





Confiterías

Confitería "Palermo"  
Calle 10 y 11, entre 12 y 13, al 11.  
Teléfono 1218. U. S. 4-11

Los Grandes Hoteles

Majestic Hotel  
Calle 10 y 11, entre 12 y 13, al 11.  
Teléfono 1218. U. S. 4-11

HOTEL "SAN ISIDRO"

Para gustar un buen helado  
Calle 10 y 11, entre 12 y 13, al 11.  
Teléfono 1218. U. S. 4-11

27. Casas de Pensión

Hotel Cristal - Florida 906  
Calle 10 y 11, entre 12 y 13, al 11.  
Teléfono 1218. U. S. 4-11

29. Instrucción Pública

INSTRUMENTOS MUSICALES  
Banderón 71 teclas, marca A.A.  
Calle 10 y 11, entre 12 y 13, al 11.  
Teléfono 1218. U. S. 4-11

31. Automovilismo

Automóviles Graham Paige  
Calle 10 y 11, entre 12 y 13, al 11.  
Teléfono 1218. U. S. 4-11

33. Compañías de Seguros

"La Equitativa del Plata"  
Calle 10 y 11, entre 12 y 13, al 11.  
Teléfono 1218. U. S. 4-11

34. Administración de Propiedades

Ernesto Tornquist C. Ltda.  
Calle 10 y 11, entre 12 y 13, al 11.  
Teléfono 1218. U. S. 4-11

35. Casas y Departamentos

Alquiler de departamentos  
Calle 10 y 11, entre 12 y 13, al 11.  
Teléfono 1218. U. S. 4-11

36. Piezas se Alquilan

Alquiler de piezas  
Calle 10 y 11, entre 12 y 13, al 11.  
Teléfono 1218. U. S. 4-11

37. Artículos de Optica

Anteojos y lentes  
Calle 10 y 11, entre 12 y 13, al 11.  
Teléfono 1218. U. S. 4-11

38. Empresas de Construcciones

Construcción de edificios  
Calle 10 y 11, entre 12 y 13, al 11.  
Teléfono 1218. U. S. 4-11

39. Materiales de Construcción

Materiales de construcción  
Calle 10 y 11, entre 12 y 13, al 11.  
Teléfono 1218. U. S. 4-11

40. Artículos de Optica

Anteojos y lentes  
Calle 10 y 11, entre 12 y 13, al 11.  
Teléfono 1218. U. S. 4-11

41. Artículos de Optica

Anteojos y lentes  
Calle 10 y 11, entre 12 y 13, al 11.  
Teléfono 1218. U. S. 4-11

42. Artículos de Optica

Anteojos y lentes  
Calle 10 y 11, entre 12 y 13, al 11.  
Teléfono 1218. U. S. 4-11

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

EN EL MUNDO DEPORTIVO SE MANIFIESTA MUCHO INTERES POR EL PROXIMO DEPARTAMENTO INTERNACIONAL QUE SE REALIZARA EN BREVE. SE HALLAN INSCRITOS LOS CABALLOS QUE SIQUEN: POLO, CRIOQUIN, MUSTANG, MUÑO, ARCAVA Y FAVORITO.



Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

Gran Estable de carreras

por Jimmy Murphy

47. Máquinas de Coser y Escribir



Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

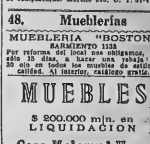
Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

47. Máquinas de Coser y Escribir

N. A. U. M. A. N.



Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25

Jimmy Murphy - IL-25







[illegible][illegible][illegible][illegible]

quía, "Dedicadas de la Fortuna o Juliánito Valcárcel" de los Maestros de la Música de la Academia de la Música de la Universidad de la Habana, en la que se finalizó la semana que comenzó el día anterior.

Por último en el teatro Avenida se presentó en noviembre la obra "El hombre que se casó con la muerte", espectáculo bajo la dirección de Vicente Mauri y que cuenta con los actores más sobresalientes, entre los que se destacan los actores de las compañías de actor sobrio de la Academia de la Música de la Universidad de la Habana, el cantante el barítono Jaime Rodríguez y el actor de teatro de cámara, Esteban Cordero. Este elenco ha entrenado recientemente en el teatro de la Universidad de la Habana, en un taller de teatro, dirigido por el profesor de teatro, Juan José Rodríguez, de reconocido prestigio, de retorcido argumento melodramático, malos personajes, malos actores, malos...

En el teatro de la Universidad de la Habana, en la que se finalizó la semana que comenzó el día anterior.

trazar en el teatro de la Ópera, por la infinidad de repertorio que abarca, el éxito artístico.

**LA CLOPA ANDALUZA**

A principios del mes de agosto se iniciaron en el Avenida los espectáculos de la compañía dirigida por el actor Vicente Mauri. Tuvo éxito conjunto como obra de atracción "La Clopa Andaluza", comedia en tres actos, escrita por el autor, la cual se ofrece la quinta de las

mente un conjunto dirigido por el actor Diego Valero, que entró en producción con el ambiente andaluz de la cual es autor. Entre ellas, "La exposición de Sevilla", cuyos comentarios musicales pertenecen al compositor Juan Barretero y el último mes del año, el público interesado en el mismo teatro la actuación de la compañía gallega que realizó una gran variedad de interesantes representaciones.

[illegible]

**5½ HORAS**  
BUENOS AIRES  
a MONTEVIDEO  
En los próximos días iniciará sus

**VIAJES DIURNOS**  
 EL NUEVO Y COMODO  
**VAPOR CENTENARIO**  
 A PRECIOS REDUCIDOS

Agentes:  
**MOISEWITZ y Cia.**

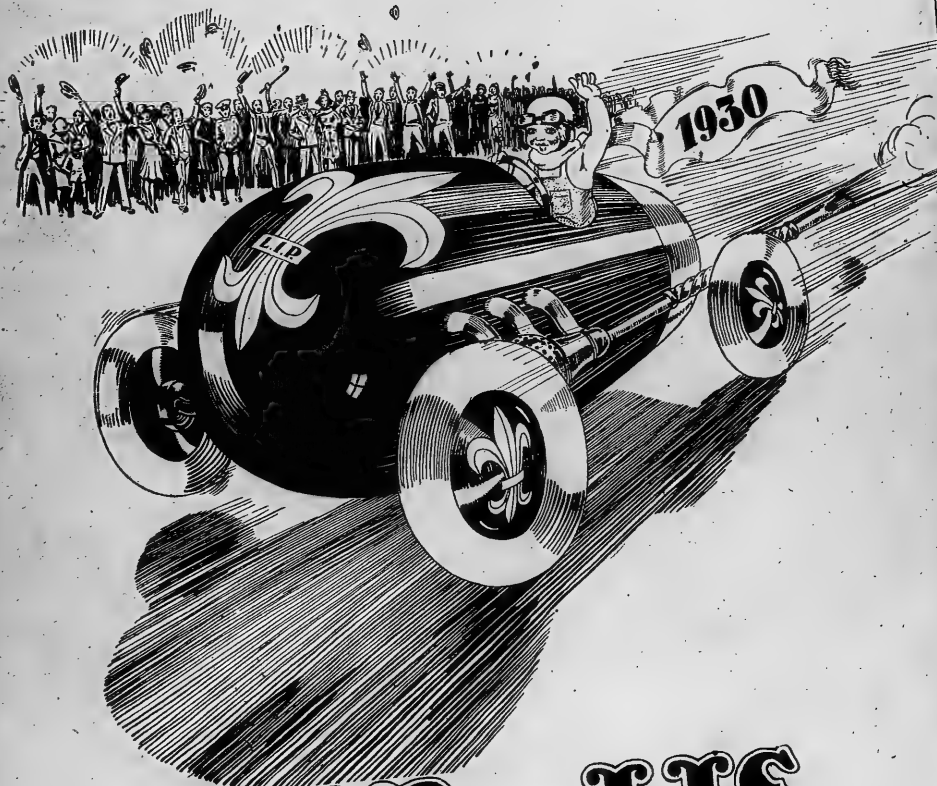
Corrientes 373  
 Buenos Aires







# AL GRAN PUEBLO MATERO, SALUD!



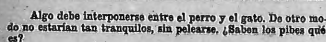
## FLOR DE LIS

YERBA GENUINA PARAGUAYA



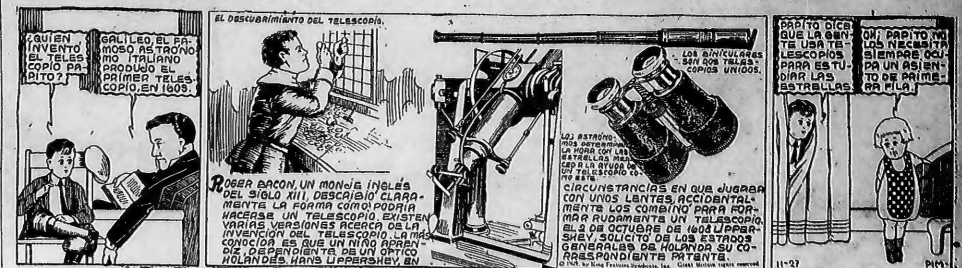


## ¿Por qué no se Pelean?



Hay un camino que conduce fácilmente de la A a la Z, pasando por la M y la E. Hay que buscarlo.

El dibujante trazó las figuras de dos animales: un camello y un bisonte; pero olvidó rayar los cuerpos y sólo dejó las cabezas visibles. . . Sabrán los pibes hallar el resto, en ese complicado mosaico?



EL CLUB ARGENTINO DE MUJERES REALIZA UNA GRAN OBRA BENEFICA

1



Victor.

En la de este mes hallará reunidos los más genuinos representantes del arte musical nacional.

Música para todos los momentos: bailar las fiestas animar las reuniones hogareñas, canciones típicas evocadoras de los brillantes matices del alma popular, aires exóticos de notas dulces o estridentes que commueven hondamente al espíritu. Y todo lo nuestro y lo de otros países ejecutado por los más notables artistas y reproducido con la asombrosa perfección que sólo a la Victor ha sido posible alcanzar.

## REPERTORIO POPULAR

# DISCOS VICTOR DE ETIQUETA NEGRA

Discos Dobles de 25 cms. a \$ 2.50

**BAILES MABLES**

41294 De las Maitas, Madama - Tango  
El Petruccioli y su Orq. Típica  
Negro d'20 - Tango.  
El Petruccioli y su Orq. Típica  
La Chica del 17 - Paso Doble  
Adolfo Carabelli y su Orquesta  
Your Blues Eyes - Blues  
Adolfo Carabelli y su Orquesta  
41291 Humbreille - Tango.  
Orquesta Típica Victor  
Flor y Trece - Ranchera  
Orquesta Típica Victor  
41218 Mata Amaro - Ranchera (Com  
Curo) Orquesta Típica Victor  
Pallera de Poreca - Tango  
Orquesta Típica Victor  
41214 Murrelles - Tango  
Adolfo Carabelli y su Orquesta  
Reñi Andulada - Tango  
Adolfo Carabelli y su Orquesta  
41294 Victor - Tango  
La Guiteria - Tango  
Elio Los Nativos

41296 La Montañera - Vals  
J. Gálvez y su Orquesta Típica  
Gavilanes - Tango  
J. Gálvez y su Orquesta Típica  
El Calabozo - Tango  
J. Gálvez y su Orq. Típica  
Barriello - Tango  
41297 Qui Quere con sus Loro - Tango  
J. Gálvez y su Orq. Típica  
El Africano - Tango  
41210 Ha Cambiado por Completo Tango  
J. Gálvez y su Orq. Típica  
Romilillo Bullicio - Tango  
J. Petruccioli y su Orq. Típica

## CANTADOS

41217 Don Segundo Bombar - Tango.  
La Canción del Batera - Tango.  
41290 Huella Buñ - Tango  
F. Mas - J. Delson  
Huerfanitos de la Vida - Tango  
Roberto Díaz

**CANTADOS**

41295 Tito - Titled - Vals  
Azeite Pelete - Tango  
41299 La Chica del 17 - Paso Doble  
Libertad Llanera  
Meollo Guapo - Tango  
Libertad Llanera  
41216 Qui Quere con sus Loro - Tango  
Libertad Llanera  
A Montañera - Tango  
Libertad Llanera  
41208 El Ufado - Ocho Tapa-Orellana  
Lluorito del Alba - Vals  
Tapa-Orellana  
41296 Cuando Vayes al Cine - Schottische  
Rosario Aguado  
España es la Gloria - Paso Doble  
Rosario Aguado  
41211 Re, Payaso, Re - Vals  
Miguel Simón  
Fotográfico - Tango  
Miguel Simón

**BAILESABLES**

41295 El Mago - Fox Trot  
Narmina Comoro-American  
Re, Payaso - Vals  
Marilina Comoro-American  
41293 Con un Citar en mi Corazón -  
Canta (A Song in My Heart) - Fox  
Trot  
Loz Helman y su Orq.  
Bismarck Town (Your Bismarck)  
41296 Fox Trot Re, Helman y su Orq.  
La Laveria (Takes You) - Fox  
Trot  
The High Heaters  
Vuelve a Casa, Papá - Cumbia  
Fox Trot (You Please Come Home)  
41298 Juniera - Fox Trot  
The High Heaters  
Fox Trot  
Bussando en Vano (Reaching for  
Nothing) - Fox Trot  
41299 George Dixon y su Orquesta  
Andando en los Oros (Hanging  
Out Around in a Dream) Fox  
Trot  
Después de pastoreo (After Think-  
ing) - Fox Trot  
41298 Hermana Katin y su Orq.  
Ginebra (Ginebra) - Fox Trot  
Fingiendo (Fingering) - Fox Trot  
Dónde Estás, Dónde - Fox Trot  
Are You Dream Girl - Fox Trot  
Baby Valley - Fox Trot

41294 Por Donde Nace la Luna (The  
Where the Moonrises) - Fox Trot  
Fox Trot  
41295 La Marcha de la Luna (The Moon-  
light March) - Fox Trot  
George Dixon y su Orq.  
41296 Si me Muñera (Gloria) (If You Be-  
lieve) - Fox Trot  
George Dixon y su Orq.  
Canción de la Nueva de la Luna (The  
Moonrises) - Fox Trot  
41297 Pl, Pl, Pl - (I Like You My Sugar  
and I Want to Kiss You) Fox  
Trot  
Jack Hylton y su Orq.  
Rafaela Marlenita (Laughing Mel-  
ronette) Fox Trot  
41298 Jack Hylton y su Orq.  
**INSTRUMENTALES**

41299 En Mendoza - Cusca (Bandoneón)  
190° Fox Trot (Bandoneón)  
Orca-Sorticial  
Huella Buñ-Tango (Bandoneón)  
Orca-Sorticial  
Victoria - Tango (Bandoneón)  
Harcen-Draglio  
Gaucha Linda - Ocho (Guitarra)  
Ojos de Tucumán - Zamba  
Lito-Daudino

**ORQUESTA**

41294 La Marchera - Preludio Ocho 17  
Tapa 1 y 17 Ocho Jódica de Madrid  
41298 La Ristiera - Ranchera  
Canta la Fiesta - Ranchera  
Canta la Fiesta de la Fiesta  
**CANTADOS**

41213 El Guacha - Orchestral - Relato  
Tito Ocho - Ervato Negro  
41295 Tu Oja - Canción  
41216 Charamuco - Vals  
Corvenille - Tango  
41217 Tu Oja - Canción  
41218 Tu Oja - Canción  
41219 Tu Oja - Canción  
41220 Tu Oja - Canción  
41221 Tu Oja - Canción  
41222 Tu Oja - Canción  
41223 Tu Oja - Canción  
41224 Tu Oja - Canción  
41225 Tu Oja - Canción  
41226 Tu Oja - Canción  
41227 Tu Oja - Canción  
41228 Tu Oja - Canción  
41229 Tu Oja - Canción  
41230 Tu Oja - Canción  
41231 Tu Oja - Canción  
41232 Tu Oja - Canción  
41233 Tu Oja - Canción  
41234 Tu Oja - Canción  
41235 Tu Oja - Canción  
41236 Tu Oja - Canción  
41237 Tu Oja - Canción  
41238 Tu Oja - Canción  
41239 Tu Oja - Canción  
41240 Tu Oja - Canción  
41241 Tu Oja - Canción  
41242 Tu Oja - Canción  
41243 Tu Oja - Canción  
41244 Tu Oja - Canción  
41245 Tu Oja - Canción  
41246 Tu Oja - Canción  
41247 Tu Oja - Canción  
41248 Tu Oja - Canción  
41249 Tu Oja - Canción  
41250 Tu Oja - Canción  
41251 Tu Oja - Canción  
41252 Tu Oja - Canción  
41253 Tu Oja - Canción  
41254 Tu Oja - Canción  
41255 Tu Oja - Canción  
41256 Tu Oja - Canción  
41257 Tu Oja - Canción  
41258 Tu Oja - Canción  
41259 Tu Oja - Canción  
41260 Tu Oja - Canción  
41261 Tu Oja - Canción  
41262 Tu Oja - Canción  
41263 Tu Oja - Canción  
41264 Tu Oja - Canción  
41265 Tu Oja - Canción  
41266 Tu Oja - Canción  
41267 Tu Oja - Canción  
41268 Tu Oja - Canción  
41269 Tu Oja - Canción  
41270 Tu Oja - Canción  
41271 Tu Oja - Canción  
41272 Tu Oja - Canción  
41273 Tu Oja - Canción  
41274 Tu Oja - Canción  
41275 Tu Oja - Canción  
41276 Tu Oja - Canción  
41277 Tu Oja - Canción  
41278 Tu Oja - Canción  
41279 Tu Oja - Canción  
41280 Tu Oja - Canción  
41281 Tu Oja - Canción  
41282 Tu Oja - Canción  
41283 Tu Oja - Canción  
41284 Tu Oja - Canción  
41285 Tu Oja - Canción  
41286 Tu Oja - Canción  
41287 Tu Oja - Canción  
41288 Tu Oja - Canción  
41289 Tu Oja - Canción  
41290 Tu Oja - Canción  
41291 Tu Oja - Canción  
41292 Tu Oja - Canción  
41293 Tu Oja - Canción  
41294 Tu Oja - Canción  
41295 Tu Oja - Canción  
41296 Tu Oja - Canción  
41297 Tu Oja - Canción  
41298 Tu Oja - Canción  
41299 Tu Oja - Canción  
41300 Tu Oja - Canción  
41301 Tu Oja - Canción  
41302 Tu Oja - Canción  
41303 Tu Oja - Canción  
41304 Tu Oja - Canción  
41305 Tu Oja - Canción  
41306 Tu Oja - Canción  
41307 Tu Oja - Canción  
41308 Tu Oja - Canción  
41309 Tu Oja - Canción  
41310 Tu Oja - Canción  
41311 Tu Oja - Canción  
41312 Tu Oja - Canción  
41313 Tu Oja - Canción  
41314 Tu Oja - Canción  
41315 Tu Oja - Canción  
41316 Tu Oja - Canción  
41317 Tu Oja - Canción  
41318 Tu Oja - Canción  
41319 Tu Oja - Canción  
41320 Tu Oja - Canción  
41321 Tu Oja - Canción  
41322 Tu Oja - Canción  
41323 Tu Oja - Canción  
41324 Tu Oja - Canción  
41325 Tu Oja - Canción  
41326 Tu Oja - Canción  
41327 Tu Oja - Canción  
41328 Tu Oja - Canción  
41329 Tu Oja - Canción  
41330 Tu Oja - Canción  
41331 Tu Oja - Canción  
41332 Tu Oja - Canción  
41333 Tu Oja - Canción  
41334 Tu Oja - Canción  
41335 Tu Oja - Canción  
41336 Tu Oja - Canción  
41337 Tu Oja - Canción  
41338 Tu Oja - Canción  
41339 Tu Oja - Canción  
41340 Tu Oja - Canción  
41341 Tu Oja - Canción  
41342 Tu Oja - Canción  
41343 Tu Oja - Canción  
41344 Tu Oja - Canción  
41345 Tu Oja - Canción  
41346 Tu Oja - Canción  
41347 Tu Oja - Canción  
41348 Tu Oja - Canción  
41349 Tu Oja - Canción  
41350 Tu Oja - Canción  
41351 Tu Oja - Canción  
41352 Tu Oja - Canción  
41353 Tu Oja - Canción  
41354 Tu Oja - Canción  
41355 Tu Oja - Canción  
41356 Tu Oja - Canción  
41357 Tu Oja - Canción  
41358 Tu Oja

